

BERTRAND &...

Fiche technique SON (full)
mise à jour le 14 janv 2009

Systeme Façade

Diffusion :

La puissance devra être en rapport avec la jauge de la salle et homogène en tout point de celle-ci.
Pas de préférence sur le système pourvu que celui-ci soit de bonne qualité.

Console :

32 voies – 8 aux minimums (**DM2000, PM5D bienvenue!**)
4 aux Pré-fader (indispensable si les retours sont gérés de la façade)
4 aux Post-fader

Traitement :

2 égaliseurs 31 bandes Klark Teknik (**pas de YAMAHA**)

Effet/inserts :

Départ aux 1 : 1 tap delay (d-two par ex)

Départ aux 2 : Lexicon PCM (60, 70, 80, 81 : celle qui traîne au local!)

Départ aux 2,3 : 1 M-One XL, ou M2000 ou M3000

Si vous n'avez pas de PCM ou de M-One, je préfère une Rev5 ou spx 900, 990.

6 compressions type BSS, DBX (**pas de klark teknik**)
1 gate type BSS, DBX

Systeme Retour

Les retours peuvent être gérés de la façade

5 retours de bonne qualité, assez discret visuellement
(Eviter du LE 400 sur les petites scènes!)
4 circuits d'égalisations en 31 bandes Klark Teknik (**pas de YAMAHA**)

Il est bien évident que nos « exigences » techniques sont modulables en fonction des salles.
Des mises à jours sont régulièrement disponibles sur le site www.acouzic.com.
Quoi qu'il arrive n'hésitez pas à contacter STEPHANE (s'il est prévu) ou Bertrand :

Par téléphone ou email

STEPHANE - 06.08.37.26.65 – stephane@acouzic.com

BERTRAND – 06.18.45.26.11 – bertrand@acouzic.com

BERTRAND &...

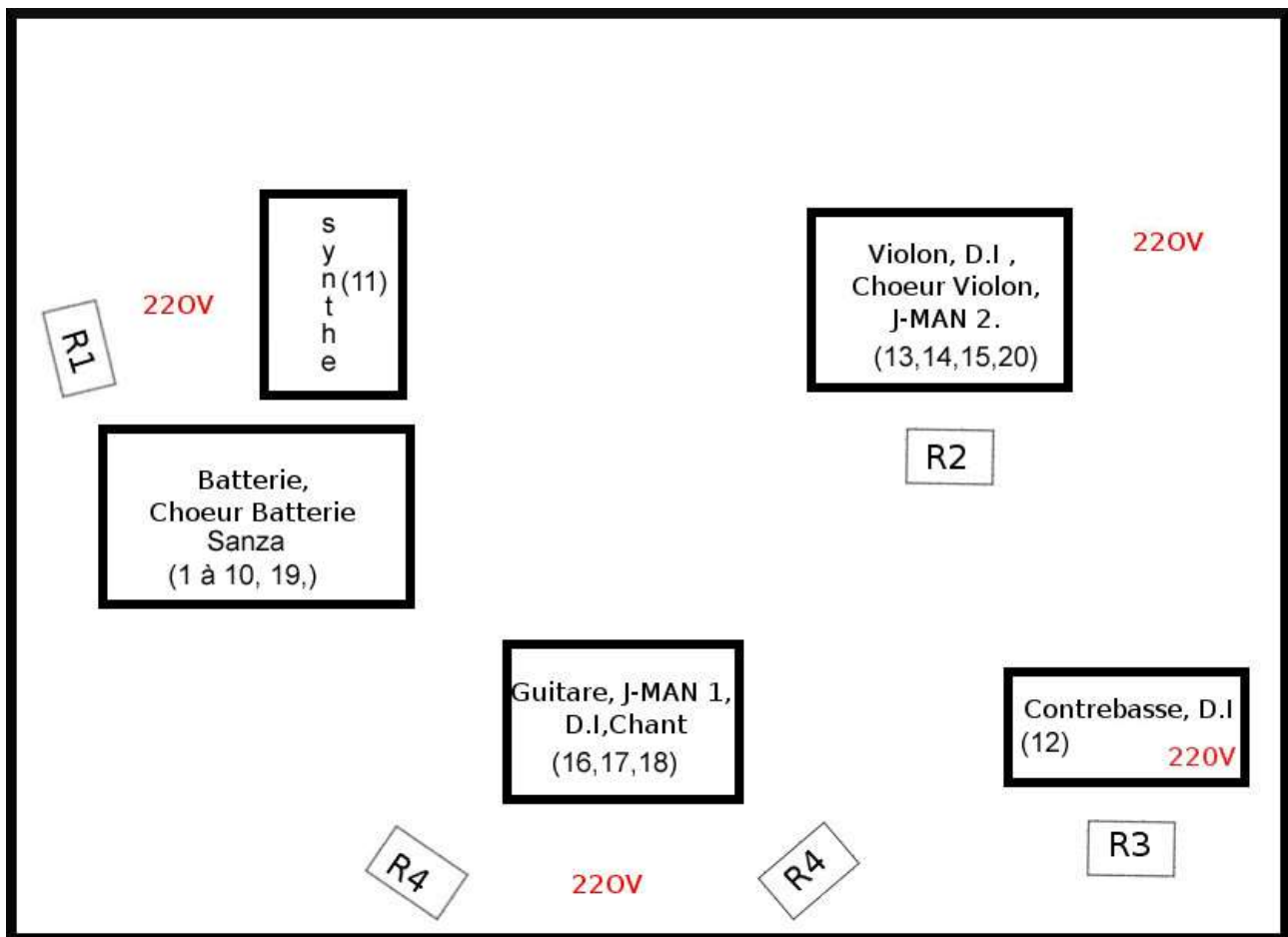
Fiche technique SON (full)
mise à jour le 14 janv 2009

Le plan de scène n'est pas à l'échelle.

Hauteur sous le plafond minimum : 1,95 (Bertrand fait 1m92!)

R1 R2 R3 et R4 : Retour avec leur numéro de circuit respectif.

Prévoir 1 SM58 sur pied e, plus du patch (pour jam-man chant)



BERTRAND &...

mise à jour le 14 janv 2009

Patch pour petit set (moins de 30min)	Console	Instruments	Micros	Inserts	Pieds
		1 Grosse caisse	Beta 52	Comp	petit pied
		2 Caisse Claire	SM 98/SM 57		petit si 57
		3 Tom aigu	E 604		
		4 Tom medium	E 604		
		5 Tom basse	E 604		
		6 Charley	KM 184		
		7 OH J	KM 184	SM 81	Grand pied
		8 OH C	KM 184	SM 81	Grand pied
		9 Clavier	D.I.		
		10 Contrebasse	XLR à l'Ampli	Comp	
		11 Violon	D.I.		
		12 Violoncelle	SM 58		
		13 Guitare	e609/SM 57		petit si 57
		14 Chant (bertrand)	SM 58	Comp	Grand pied
		15 Choeur (batterie)	SM 58	Comp	Grand pied
		16 Choeur(violon)	SM 59	Comp	Grand pied
Patch pour grand set (+ 30min)	Console	Instruments	Micros	Inserts	Pieds
		1 Grosse caisse	Beta 52	Comp	petit pied
		2 Caisse Claire	SM 98/SM 57		petit si 57
		3 Tom aigu	E 604		
		4 Tom medium	E 604		
		5 Tom basse	E 604		
		6 Charley	KM 184		
		7 OH J	KM 184/SM81		Grand pied
		8 OH C	KM 184/SM81		Grand pied
		9 Marimba grave	C414		Grand pied
		10 Marimba aigu	C414		Grand pied
		11 Clavier	D.I.		
		12 Contrebasse	XLR à l'Ampli	Comp	
		13 Violon	D.I.		
		14 Jam Man violoniste	D.I.		
		15 Violoncelle	SM 58		
		16 Guitare	e609/SM 57		petit si 57
		17 Jam Man guitariste	D.I.		
		18 Chant (bertrand)	SM 58	Comp	Grand pied
		19 Choeur (batterie)	SM 58	Comp	Grand pied
		20 Choeur(violon)	SM 59	Comp	Grand pied
		21 Tap delay L Aux 1			
		22 Tap delay R Aux 1			
		23 M One ou Rev 5 L Aux 3			
		24 M One ou Rev 5 R Aux 3			
		25 CD L			
		26 CD R			